A faint, blue-tinted illustration of a woman and a child. The woman is standing on the right, holding a large book or folder. The child is on the left, holding a small dog. The background is a simple, light-colored wall.

# **La maman de Simon a eu un accident**

**Michelle Boivin,**  
travailleuse sociale IRDPQ  
**Johanne Lambert,**  
travailleuse sociale IRDPQ

Activité de formation :  
pour l'amélioration continue de la qualité  
des services de réadaptation  
à la clientèle accidentée de la route

La maman  
de  
**Simon**  
a eu un accident



Cahier à l'intention  
des enfants  
dont l'un  
des parents  
a subi un  
traumatisme  
cranio-cérébral

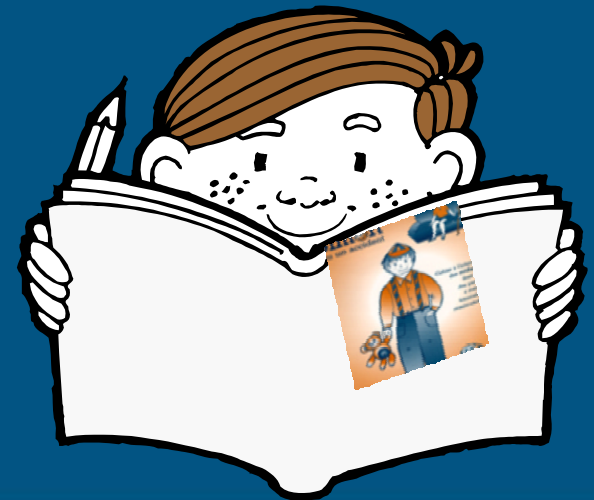


Institut de réadaptation en déficience physique de Québec,  
Site François-Charon, Unité TCC

# Cahier d'intervention

# Pourquoi

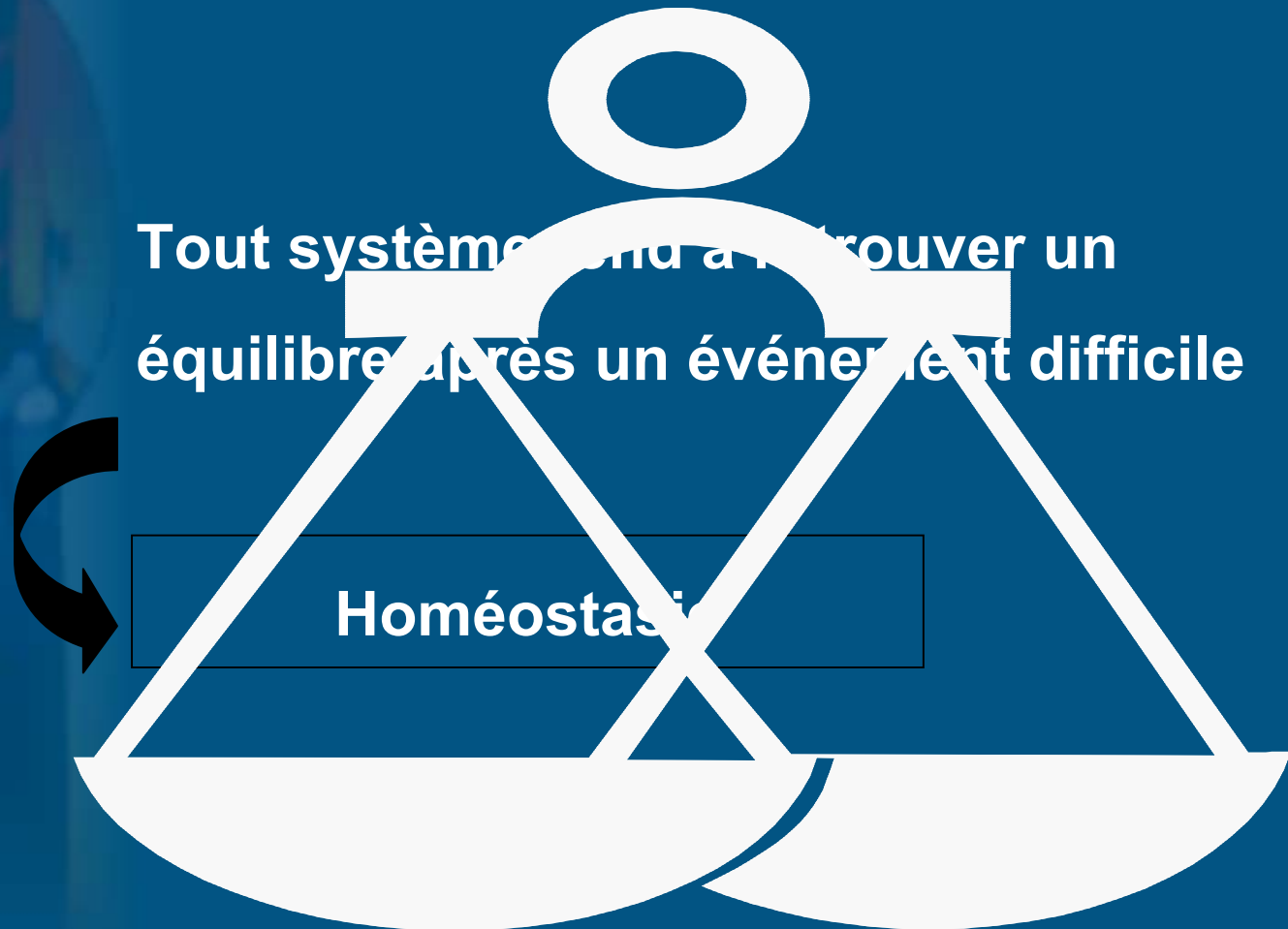
un livre d'intervention pour les  
enfants?



# Cadre conceptuel

## Approche systémique

Tout système tend à retrouver un équilibre après un événement difficile




# Cadre conceptuel Approche systémique

Les perceptions, significations et croyances surplombent la réalité. On peut donc construire ensemble une réalité où le changement est possible.



**Constructivisme**

# Cadre conceptuel Approche systémique



■

**La famille est compétente. On peut la guider vers des solutions valables pour elle et qu'elle se sait capable d'appliquer.**



**Approche centrée sur les solutions**

# Cadre conceptuel Approche neurolinguistique

*Bandler et Grinder*



**Psychologie**

**+**

**Linguistique**

**+**

**Cybernétique**

# Cadre conceptuel

## Approche neurolinguistique

**Rapport avec  
l'existence**

### Communication

- Interne
- Externe



# Cadre conceptuel Approche neurolinguistique

**Communication  
interne**

- **Imagination = visuel**
- **Dialogue = auditif**
- **Ressenti = kinesthésique**



**(Remémoré et construit)**

# Histoire de Simon

- Objectifs pour l'enfant
- Objectifs pour le parent



# Histoire de Simon

## Scénario de l'accident

- Qui? Quand? Comment?
- Questions sans réponse

Représentation de la scène

Émotions liées au scénario



# Histoire de Simon

## Connaissance des faits

---

- **Recadrage et reprogrammation du scénario initial de l'enfant**



# Histoire de Simon Hospitalisation

- Désensibilisation de l'enfant
- Informations pertinentes pour le parent



# Histoire de Simon

## Questions de Simon

- **Écouter**
- **Répondre**
- **Rassurer**
- **Partager**



# Histoire de Simon

## Absence de ses parents

- Informations pertinentes pour le parent sur l'impact de l'absence des parents sur l'enfant



# Histoire de Simon

## Relation avec l'autre parent

---

- Disponibilité physique et psychologique
- Impact sur la relation





# Histoire de Simon

## Émotions de Simon

- **Reconnaissance des différences**
- **Protection psychologique de l'enfant**



# Histoire de Simon

## Solutions de Simon

- Reconnaissance des actions de l'enfant
- Évaluation du parent
- Réajustements si nécessaire

# Histoire de Simon

## Différences chez le parent accidenté

---

- Perceptions subjectives de l'enfant sur les incapacités
- Informations à la portée de l'enfant



# Histoire de Simon

## Relation avec le parent accidenté

---

- Perceptions subjectives de l'enfant sur la relation
- Évaluation du parent
- Réajustements si nécessaire



# Histoire de Simon

## Adaptation de l'enfant

- Ressources personnelles de l'enfant
- Évaluation du parent
- Encadrement parental



# Histoire de Simon

## Participation de Simon

- Projets et idées de l'enfant
- Fruit de la concertation entre le parent et l'enfant
- Encadrement
- Renforcement



# Histoire de Simon

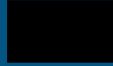
## Adaptation de la famille

---

- **Actualisation des ressources familiales**
- **Bilan des signes de l'adaptation familiale**

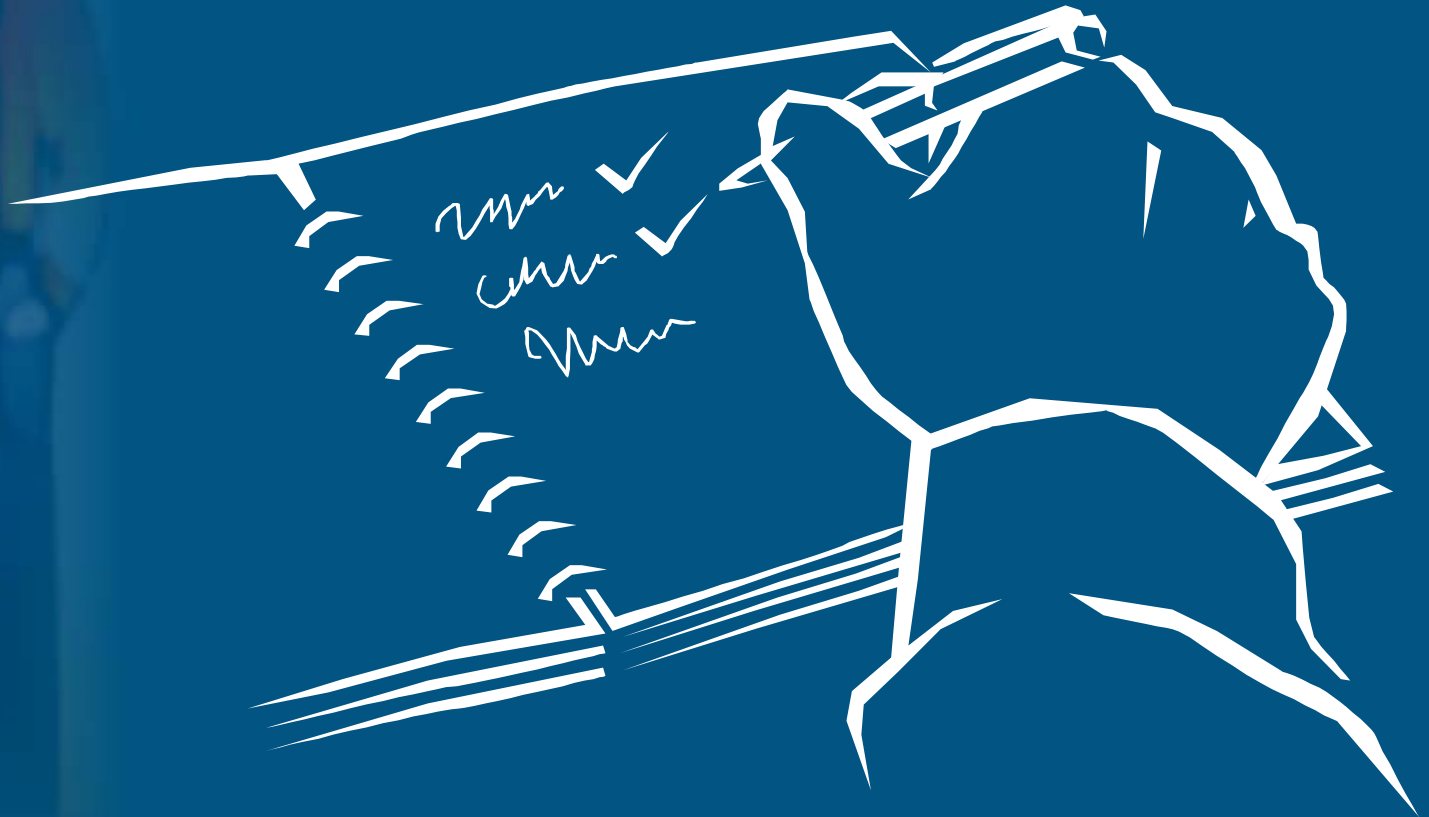
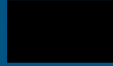


# Évaluation psychosociale






# Prescription de tâches



# La démarche

- Présenter le cahier au parent
- Lui prescrire de nouvelles tâches
- Échange parent/enfant
- Faire un retour avec le parent sur l'expérience

# Le mot de la fin



**« Regardez un enfant, vous  
verrez un monde de  
potentiel et d'aptitudes. »**

*Auteur inconnu*

**Vos questions...**

**Merci !**

